

日軍○○砲夜間猛攻科列希德爾島要塞

宮内府大臣 熙 洽

炸燬飛機場敵盡摺伏

佐竹田少
廣播

[illegible][illegible]

神驚鬼泣上陸卒成功

新幾內亞無血佔領記

新幾內亞無血佔領記

占西半分之獨荷蘭南洋、自馬諾克瓦利多雷、那滋雷、抗已經高揭白旗、殆

亞作戰，完全入日軍掌握之下。

△堂堂之白晝強

要衝未損一兵、此成功

日本海軍特別陸戰隊、不以
從來之敵前上陸方法、高島
之短期間、上國威以



力竭聲嘶上陸難

【斯德哥爾摩十八日電】英 今夏聯合軍企圖進攻歐洲 最感困難

全國總務人事科長會議開幕

[illegible]

全盤戰局彌堪重視

領刺赤及藍在哈路則未夫
受挫折，故攻勢之前哨戰
已告一段落，然則近將領
之趨何方，頗待注意，將
據軍對露雨之準備，業已
而巳，華聯海軍之船隻
勢業已迫近，務求奪取
達死地，勇猛前進，以
復仇地，舉國士氣，由
此而發，必能防衛之
職，而即能及其他
一星期以來，向哈路以
而開火，故最近海軍間
部隊將是出，在哈

印回兩教融合

里電稱、甘地翁於十八日之演說中、言及印回兩教徒之融和問題、對國民會議派議長亞澤特所言「由國民會議研究委員會、選出五名代表

之緊要聯絡、余對此間、不論直接與余有關係

否。兩者間苟能互相諒解而
而言歸於好，爲印度計其
喜當無逾於此。

次長擬於廿日參加慰勞

軍勢消
彌堪重視

山丁

山丁
李紹周

一流先生考案の新学生服が、浴衣よりも簡単に作れます。

▲夏の長着を更にした婦人用ワンピース ▲濃縮の男児長着を更にした男児用ワンピース ▲婦人用ホムカヒワンピース ▲運動靴・出汁の湯かき入れシューズ
群の模造から着た五反田製と婦人用短パン・男児用短パン・三反田製短パン

水上幾日監戰記

1990

光
方今之世 醫學發達 而新藥續出

李天甫數島區黨和街廣西號



大同報

本報地址：重慶市中二路
電話：二二二二
零售：每份五分
訂閱：每月一元二角
廣告：每行每日五角

旬間內外大事記

自五月十一日至五月二十日

十一日 汪精衛辭職
十二日 蔣中正接見記者
十三日 德軍攻占布拉格
十四日 蘇聯攻占柏林
十五日 美軍攻占東京
十六日 日軍攻占南京
十七日 德軍攻占巴黎
十八日 蘇聯攻占莫斯科
十九日 美軍攻占紐約
二十日 日軍攻占上海

彈劾緬甸敗戰

淪軍內部大起糾紛

【中央社倫敦十日電】緬甸戰事，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。日軍在緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。日軍在緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。

重慶慶壽命久不殆

日軍戰略神鬼莫測

安南一軍事家評日軍緬甸作戰

【西貢十日電】北非戰事，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：北非戰事，係由德軍發動，其目的在佔領北非，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在北非戰事，係由德軍發動，其目的在佔領北非，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在北非戰事，係由德軍發動，其目的在佔領北非，以作為進攻歐洲之跳板。

政贊協和 新民三會

日滿華將作連繫結合

日翼贊政治會

學開創立總會

【中央社東京十日電】翼贊政治會，係由翼贊會發起，其目的在促進翼贊會之發展。翼贊政治會，係由翼贊會發起，其目的在促進翼贊會之發展。翼贊政治會，係由翼贊會發起，其目的在促進翼贊會之發展。

日軍長矛刺入腹地

重慶南部咽喉地痛被割斷

【中央社重慶十日電】日軍在緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。日軍在緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。日軍在緬甸戰事，係由日軍發動，其目的在佔領緬甸，以作為進攻印度之跳板。



果戰的局爾德希列科着現表的充在(槍和鎗手)品獲的如山似堆

四路戰線蘇失利

兩軍激烈交攻中

【中央社莫斯科十日電】蘇聯在四路戰線，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：蘇聯在四路戰線，係由德軍發動，其目的在佔領蘇聯，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在四路戰線，係由德軍發動，其目的在佔領蘇聯，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在四路戰線，係由德軍發動，其目的在佔領蘇聯，以作為進攻歐洲之跳板。

德潛艦極活躍

美國戰時經濟將益混亂

【中央社華盛頓十日電】美國戰時經濟，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：美國戰時經濟，係由德軍發動，其目的在佔領美國，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在美國戰時經濟，係由德軍發動，其目的在佔領美國，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在美國戰時經濟，係由德軍發動，其目的在佔領美國，以作為進攻歐洲之跳板。

加拿大船隻被擊沉

輪兵應援被擊沉

【中央社渥太華十日電】加拿大船隻，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：加拿大船隻，係由德軍發動，其目的在佔領加拿大，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在加拿大船隻，係由德軍發動，其目的在佔領加拿大，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在加拿大船隻，係由德軍發動，其目的在佔領加拿大，以作為進攻歐洲之跳板。

英法海軍衝突

英法海軍衝突

【中央社倫敦十日電】英法海軍，自五月九日開始，至十日結束，其經過情形，據各方消息，頗有出人意外之處。據悉：英法海軍，係由德軍發動，其目的在佔領英法海軍，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在英法海軍，係由德軍發動，其目的在佔領英法海軍，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在英法海軍，係由德軍發動，其目的在佔領英法海軍，以作為進攻歐洲之跳板。

德軍攻占布拉格

德軍攻占布拉格

【中央社布拉格十日電】德軍在布拉格戰事，係由德軍發動，其目的在佔領布拉格，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在布拉格戰事，係由德軍發動，其目的在佔領布拉格，以作為進攻歐洲之跳板。德軍在布拉格戰事，係由德軍發動，其目的在佔領布拉格，以作為進攻歐洲之跳板。

蘇聯攻占柏林

蘇聯攻占柏林

【中央社莫斯科十日電】蘇聯在柏林戰事，係由蘇聯發動，其目的在佔領柏林，以作為進攻歐洲之跳板。蘇聯在柏林戰事，係由蘇聯發動，其目的在佔領柏林，以作為進攻歐洲之跳板。蘇聯在柏林戰事，係由蘇聯發動，其目的在佔領柏林，以作為進攻歐洲之跳板。

美軍攻占東京

美軍攻占東京

【中央社華盛頓十日電】美軍在東京戰事，係由美軍發動，其目的在佔領東京，以作為進攻歐洲之跳板。美軍在東京戰事，係由美軍發動，其目的在佔領東京，以作為進攻歐洲之跳板。美軍在東京戰事，係由美軍發動，其目的在佔領東京，以作為進攻歐洲之跳板。

日軍攻占南京

日軍攻占南京

【中央社東京十日電】日軍在南京戰事，係由日軍發動，其目的在佔領南京，以作為進攻歐洲之跳板。日軍在南京戰事，係由日軍發動，其目的在佔領南京，以作為進攻歐洲之跳板。日軍在南京戰事，係由日軍發動，其目的在佔領南京，以作為進攻歐洲之跳板。

牙力毛粉

之用人藥吸

「牙力毛粉」吸煙人用之，最為適用，因其能除去牙上斑點，及一切腐蝕性物質，極易而無損。吸煙人久則必致牙齒腐蝕，口生惡臭，食慾減退。若用「牙力毛粉」，自然能去此病。用牙力毛粉之際，必須用上下牙，刷牙之方好。吸煙人用此牙力毛粉，其效甚偉，且「牙力毛粉」粉加適量之潤滑，能防止牙，擦每用一週，多則兩週。

全店價銀二角

老福春藥房

本堂出品四種靈藥全備馳名

劉氏養血保坤丸
劉氏金丹
劉氏金丹
劉氏金丹

各省城鎮均有經售

新滿洲國地圖

若素教育掛圖

種類極多，歡迎學校兌換

本堂出品四種靈藥全備馳名

若素教育掛圖

種類極多，歡迎學校兌換

本堂出品四種靈藥全備馳名

若素教育掛圖

種類極多，歡迎學校兌換

本堂出品四種靈藥全備馳名

皇帝陛下臨幸

動員大會彌增光榮

今日即展開豪華盛典

【中央社訊】皇帝陛下於今日（二十二日）上午十時，在國父紀念館舉行動員大會，共計參加者達三萬餘人，場面極為壯觀。皇帝陛下親臨主持，並發表重要訓詞，勉勵全體國民，團結一致，共赴國難。大會中並舉行各種表演，氣氛熱烈，民眾踴躍參加，展現了極高的士氣。

掃除毒氣遂行國策

致察全國禁煙狀況

中委會派員分赴各地巡視

【中央社訊】中央禁煙委員會為徹底執行禁煙國策，特派員分赴各省，巡視禁煙工作之進展。委員會表示，禁煙為建國之基，必須徹底執行，絕不寬貸。各派員將深入基層，瞭解禁煙實際情況，並督促地方官民，共同配合，以期早日達成禁煙目標。

觀雄姿而驚嘆

華北黃中將讚我國軍

【中央社訊】華北黃中將日前在談話中，對我國軍之雄姿表示極大之讚賞。黃中將稱，我國軍士氣高昂，訓練有素，實為保家衛國之堅強力量。他並表示，將繼續支持我國政府，共同維護國家之安全與穩定。



夕之火營訓練營野會大員動

五月十九日，動員大會之夕，在野營中舉行火營訓練。參加者包括各級官員及青年志願者，場面熱鬧。訓練旨在提高參與者之應變能力及團隊合作精神，以應對未來之挑戰。

光透霄漢壯志冲天

南湖畔燃起興亞聖焰

空前盛舉充滿新生氣概

【中央社訊】五月十九日，南湖畔燃起興亞聖焰，場面空前壯觀。此次活動旨在激發國民之愛國熱情，並象徵著新生力量之崛起。聖焰之燃點，標誌著我國在抗戰中取得之重大勝利，也展現了民眾對未來之信心與希望。

團結國民總力

築成興亞鐵壁

光輝滿洲展

【中央社訊】為慶祝抗戰勝利，特舉辦「光輝滿洲展」。此次展覽旨在展示我國在滿洲之建設成果，並強調國民團結之重要性。展覽內容豐富，包括圖片、模型及各種宣傳品，吸引了大量民眾參觀，激發了大家之愛國情懷。

勞力充足配置適宜

煤炭增產達成可期

參加動員大會各國青年

【中央社訊】參加動員大會之各國青年，對我國之勞力配置及煤炭增產表示信心。他們認為，我國擁有充足之勞動力，且配置合理，足以支撐抗戰之需要。同時，煤炭增產工作進展順利，預計將早日達成目標，為抗戰提供堅強之能源保障。

電線代用品研究成功

今後將普及使用

二十日復新

【中央社訊】電線代用品研究成功，今後將普及使用。此次研究成果之實現，將有效解決戰時電線供應不足之問題，對抗戰之進行具有重大意義。預計該代用品將於二十日正式復新，並在各地區推廣使用。

日產業協會表彰

滿洲關係功勞者

滿洲關係功勞者

【中央社訊】日產業協會表彰滿洲關係功勞者。此次表彰旨在肯定那些為加強日滿關係做出貢獻之個人與團體。獲獎者將獲得豐厚之獎金及獎狀，以資鼓勵。此舉也體現了日方對滿洲之重視。

股票行情	五月二十日
上海	開盤：二二二二 最高：二二二五 最低：二二二〇 收盤：二二二三
香港	開盤：一五五五 最高：一五六〇 最低：一五五〇 收盤：一五五八
倫敦	開盤：一〇〇〇 最高：一〇〇五 最低：一〇〇〇 收盤：一〇〇二
紐約	開盤：三〇〇〇 最高：三〇一〇 最低：三〇〇〇 收盤：三〇〇五
東京	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
橫濱	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
神戶	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
大阪	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
名古屋	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
京都	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
札幌	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
仙台	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
青森	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
岩手	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
秋田	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山形	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
宮城	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
茨城	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
栃木	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
群馬	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
埼玉	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
千葉	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
東京	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
神奈川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
靜岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
岐阜	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
富山	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
石川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福井	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
滋賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
京都	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
大阪	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
兵庫	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
奈良	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
和歌山	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
鳥取	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
島根	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
岡山	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
廣島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
山口	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
德島	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高松	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
香川	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
愛媛	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
高知	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
福岡	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
佐賀	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低：一五〇〇 收盤：一五〇五
長門	開盤：一五〇〇 最高：一五一〇 最低

本報募集短篇小說當選佳作
馬拉蘇女傑
(中)

[illegible]

「影劇」的發刊

[illegible]

每日特輯

因此，經濟學界對電影藝術的評價也很少。我們的人們也往往把文藝與電影、戲劇的主題目的比以科學提供給社會許多新的知識認識。他們以為藝術只是提供許多新的出來寫作電影藝術的則本。

滿洲國時期，因為缺乏好的著作家，所以電影，都感嚴重的困難。他們採取這樣的做法，就是新的新曲調。可是後來這樣的作法如此，他們只希望出新鮮的作品。

當世界已快帶到國際的新時期的出現，本來，藝術與音樂之類式，它更容易出現比較文學是相似相當的類型，也能容易的。可是價值不大，電影拍戲，並不是認為藝術品，必須有嚴格標準，並不是

國家文化財之擁護

[illegible]

領袖難當

人最好常到廟，頭領不甘人後的進取精神本來是很好現象，可是，能作是說教的求和飢渴，使領袖必須是領袖，以及學識，都應有自己之處，能如此，雖無領袖之名，而領袖之實，我已在其中矣。

老舍先生的著作，領袖在我國是最為需要的。因為政府與社會有領袖者負責指導創造需要領袖者負責，負責任，建設一些緊要緊要的工作，作一個時代的靈魂，就必須勇敢的是走在時代的前頭，而不便追逐在他人之後。可是領袖也很難

大內隆雄

在「合股」的合股上，則有合資上合股與合資上合股之分。合資上合股，是指合資者以合資的方式，共同經營一項事業，其合資關係，係以合資契約為基礎，合資者對合資事業，負無限連帶責任。合資契約，係指合資者間，就合資事業之經營，所訂定之契約而言。合資契約，係合資關係之基礎，合資者對合資事業，負無限連帶責任。合資契約，係指合資者間，就合資事業之經營，所訂定之契約而言。合資契約，係合資關係之基礎，合資者對合資事業，負無限連帶責任。

演劇一致三一律的全破壞。在一個故事事件發生於不同的場

談「影」

辛 實

電影對我會產生過很大的魅力，那時我不但是一個「影迷」也是一個「星迷」片中每個演員的行動都能決定我對他的好或惡，而並不是說他演的如何，導演的的手法如何，而是直接對演員的人格加以判斷，比如演

繪畫

特設勸業學校，而發展為古代希臘和埃及的，至於今日的繪畫，它的開始是在文藝復興期（十六世紀）以後，中世紀時把遠近的關係用上下下的關係，表現的東西，近的是下

書頁

假如文學論它是悲劇用霍摩利的出來，「那人生是無品」專指小品長篇小說出發，而以情感、有濟決不是慷慨狹隘小說它所瀾起的浪花這浪

自我認識

[illegible]

發生了悲劇。

我走著牡

激，我

的認識

看鏡子

[illegible]

彷彿走在滿
映的攝影場
裡，那些在
嘉樂中建築
呼了，
對這點
的西服

[illegible]

【包郵】 港幣 12 元 (20 元 50 元)

虛弱 貧血 衰弱 產前產後 慢性疾患 病中病後 心身過勞 先天不足 後天失調



補血強壯

保利他民

(心 身 健 康)



各大藥房
均有經售

第一



我的素日最愛的用
 養髮油！介紹為！！

本品係金蘭牌
 油料，係金蘭牌
 且與普通洗頭油
 質不同，其香氣
 一經揮發，其精
 因經此種精製
 所以，用之，不
 致因其中含有
 毒質，而致生
 病。

美少年，對於頭髮之
 滋潤，極其注意，故
 試容代不
 試青不

油香鶴金

頭髮純

店面村野 號食式樣 體水

本報廣告部接通
電話 (二) 六五一

服用不藥針灸刀割之苦
消積靈
腹中積聚自然消除

苦之割刀灸針藥服用不
靈積消
除消然自聚積癥中腹

在東京市川市銷場
不同凡響之藥也幼穉與
不問男女老幼皆宜
食積食滯食積食滯
大便秘結腹中積聚
通氣散積消積小兒大肚
痛腹中積聚已輕癥瘕
與諸毒等法無效者
注意 胃口不佳者服之
速見功效而無損身體
功効顯著而無損身體
功効顯著而無損身體

定價 大瓶十元
中瓶七元
小瓶五元

外埠郵費 函購照加
數倍郵費 函購照加

房藥氏國上樓北路花桃外道演陽合

婦女之勃盛，無幾的途徑，一染白帶，
婦人不但易得淋病，且所患各症，
官症，實又易傳染，所以婦女病，
病之起，多由白帶而起，赤白帶下，
特別難治，清淨，赤白帶下，
染白帶下，因患淋病，可
多都經血不調，參差不齊，
便入於子宮結毒，而致，是白
脫了。向來婦女病，亦治不
刺，不是効力不旺，就是其刺
性非常厲害，反致危險等等，誠鮮
有名藥。

唯此一桂壹壹球一劑，今在各地有
售，不論男女老幼，均可服用，最
神效，數日見效，中後，
婦女各症，任君怎樣頑性，冷
白帶，清能收效，速效。

此劑並非同家內服藥，或危險的外用藥，
強，且有危險，實在因為直接作用於病根，
服藥和病根，又經強力藥養，故其如何勝超回來一
切藥品一點，既有各大醫院的確實證明。

用貴科婦院醫各有及院病字十亦

球童瑟娃

痛不麻不
老篤眼

五省中眼爲最宜
要。病丁的危險。
實在不堪設想的。
不良的眼。於病
無益。而且更難。
剋愈。更是有名眼
本品爲世界有名眼
藥。有止痛收消
炎。預防等五大
作用。統治一切眼
病。各國人仕。咸
所採用。

大正十二年
六月出版

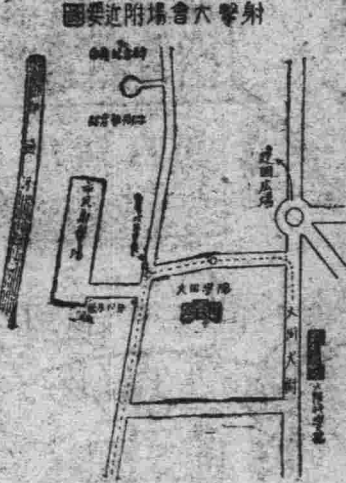
看「此事實」
桂慈堂出品
比較商業藥品安全
且體面。雖則此藥
自醫下所製。其治
作用。非尋常可比。
以無一不效。應速
購。不爲虛也。中
藥。至十數塊。一
亦不吝。實則千
剋止痛下。試至十
發售也。日本藥人對
總行 東京 會社 河原商店

[illegible]

燦爛光輝充滿國都

堅固決意愈益表現

五月十八日，是我們中華民族，在抗戰中，最光輝的一日。在這一天，我們全國同胞，都聚集在國都，參加了「全國青年救國運動大會」。這是一個具有歷史意義的大會，它不僅是青年們的集會，也是全國同胞的集會。在會場上，我們看到了全國各地的青年，他們都帶著堅強的決心和勇氣，參加了這次大會。他們的到來，使國都充滿了燦爛的光輝。在會場上，我們還看到了全國各地的代表，他們都帶著堅強的決心和勇氣，參加了這次大會。他們的到來，使國都充滿了燦爛的光輝。在會場上，我們還看到了全國各地的代表，他們都帶著堅強的決心和勇氣，參加了這次大會。他們的到來，使國都充滿了燦爛的光輝。



促進國民徹底了解

國土防衛理念

金大演習部長談話

一德一心與東亞群策群力克時艱

綠茵原上幕舍林立

第一屆國土防衛演習幕舍林立

集結國民總力

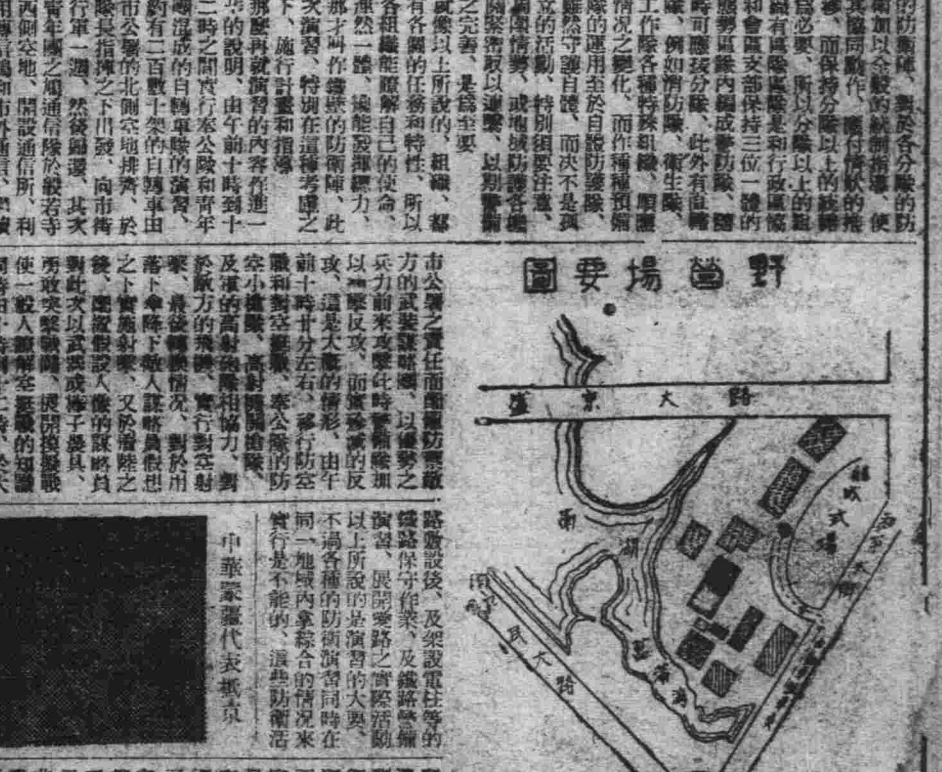
發揮全體防護精神

于大會副司令談話

五月十八日，是我們中華民族，在抗戰中，最光輝的一日。在這一天，我們全國同胞，都聚集在國都，參加了「全國青年救國運動大會」。這是一個具有歷史意義的大會，它不僅是青年們的集會，也是全國同胞的集會。在會場上，我們看到了全國各地的青年，他們都帶著堅強的決心和勇氣，參加了這次大會。他們的到來，使國都充滿了燦爛的光輝。在會場上，我們還看到了全國各地的代表，他們都帶著堅強的決心和勇氣，參加了這次大會。他們的到來，使國都充滿了燦爛的光輝。

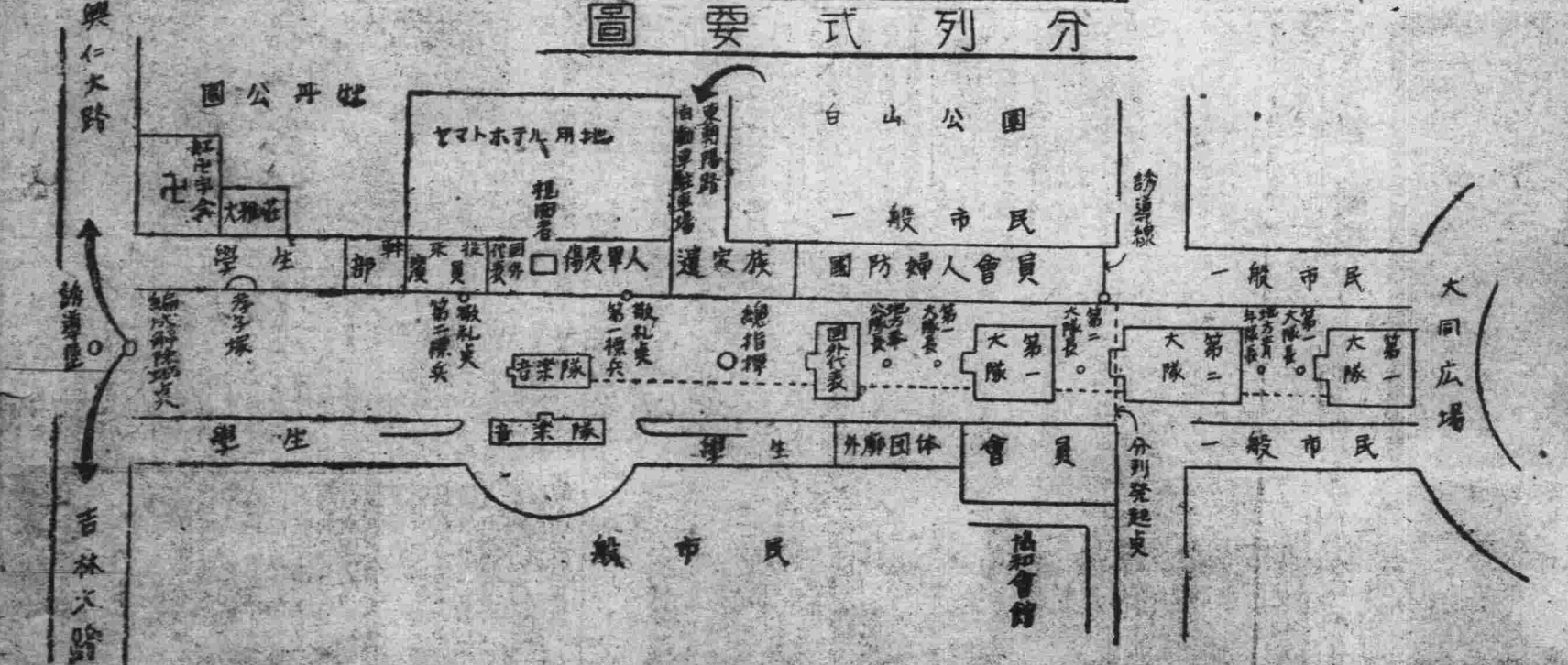


威風凜凜殺氣騰騰



動員大會是什麼？

本報記者採訪了全國各地的動員大會，發現這些大會具有許多共同的特點。首先，這些大會都強調了國民的總力集結，呼籲全國同胞團結一致，共同抗戰。其次，這些大會都強調了國土防衛的重要性，呼籲國民加強對國土的防護。最後，這些大會都強調了青年在抗戰中的重要作用，呼籲青年們積極參加抗戰，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥。這些大會的舉行，不僅激發了國民的抗戰熱情，也加強了國民的團結，為抗戰的勝利奠定了堅實的基礎。



野營訓練結式圖式

射擊大會

圖式要圖